



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Prot. N. 2049/V4 Date 08/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025 / 2026

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. C
(art.10 O.M. n.54 del 26-03-2026)

15 maggio 2026

Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sez. C, nella seduta del 07 maggio 2026, sulla base della programmazione educativo-didattica annuale, delle finalità formative contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto e in applicazione delle disposizioni vigenti in materia di Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione, ha elaborato il presente Documento ai sensi del D.Lgs. 62/2017 e dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

Il presente Documento illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno di corso, evidenziando contenuti, metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe, nonché ogni altro elemento ritenuto significativo ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato.

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
DELLA ROCCA CARMELA	Italiano e Latino	<i>Carmela Della Rocca</i>
ADESSO MARIA GIUSEPPINA	Matematica e Fisica	<i>Maria Giuseppina Adesso</i>
CAPACCIO PAOLA	Inglese	<i>Paola Capaccio</i>
BASSO LUIGI	Filosofia e Storia	<i>Luigi Basso</i>
MILEO NATALIA	Scienze Naturali	<i>Natalia Mileo</i>
FRANCHINO SABRINA GAETANA	Disegno Storia Arte	<i>Sabrina Gaetana Franchino</i>
PARISI ANTONIETTA	Scienze Motorie	<i>Antonietta Parisi</i>
SIANO Gerardina Antonietta	Religione	<i>Gerardina Antonietta Siano</i>
FIORE AMELIA	Educazione civica	<i>Amelia Fiore</i>

Il Docente Coordinatore

Prof.ssa

Carmela Della Rocca



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Anna Laura Giannantonio

Salerno, 07 /05/2026

INDICE

PARTE PRIMA – CONTESTO E PROFILO DELLA CLASSE

- 1. Il Consiglio di Classe**
- 2. Profilo dell'Istituto**
- 3. Profilo educativo del Liceo Scientifico**
- 4. Quadro orario**
- 5. Continuità docenti nel triennio**
- 6. Commissari interni**
- 7. Presentazione della classe**

PARTE SECONDA – PERCORSO FORMATIVO

- 8. Metodologie didattiche**
- 9. Strumenti, mezzi e spazi**
- 10. CLIL**
- 11. Verifica e valutazione**
- 12. Ammissione all'Esame di Stato**
- 13. Credito scolastico**

PARTE TERZA – AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, FSL e ORIENTAMENTO

- 14. Ampliamento dell'offerta formativa**
- 15. FSL**
- 16. Concorsi, eventi, altro**
- 17. Moduli di orientamento (dm 328/2022)**
- 18. Educazione civica**
- 19. Attività di recupero e sostegno**
- 20. Simulazione prove d'esame**

ALLEGATI

- 1. Contenuti delle singole discipline**
- 2. UDA Educazione civica**
- 3. Modulo di orientamento**
- 4. Griglie di valutazione per la prima prova scritta**
- 5. Griglia di valutazione per la seconda prova scritta**
- 6. Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare**

PARTE PRIMA**L'ISTITUTO****2. PROFILO DELL'ISTITUTO**

Il Liceo "G. Da Procida" opera nel territorio come comunità educante attenta alla formazione culturale, civile e umana degli studenti, promuovendo inclusione, innovazione metodologica, sviluppo delle competenze e successo formativo.

L'azione educativa è orientata alla valorizzazione delle potenzialità individuali, al rispetto delle regole della convivenza democratica, all'acquisizione di competenze chiave europee e alla preparazione agli studi universitari e al mondo del lavoro.

3. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del Liceo Scientifico fornisce allo studente strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché sviluppi atteggiamento razionale, critico, creativo e progettuale.

Gli studenti, a conclusione del percorso, oltre ai risultati comuni dei licei, devono:

- possedere una formazione equilibrata nei versanti umanistico e scientifico;
- comprendere i metodi propri della matematica e delle scienze sperimentali;
- utilizzare procedure logico-argomentative;
- analizzare fenomeni naturali e sociali con rigore metodologico;
- cogliere rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;
- utilizzare strumenti informatici e linguaggi specifici;
- applicare conoscenze e competenze a situazioni nuove.

4. QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
DELLAROCCA CARMELA	Italiano	4
DELLA ROCCA CARMELA	Latino	3
ADESSO MARIA GIUSEPPINA	Matematica	4
ADESSO MARIA GIUSEPPINA	Fisica	3
CAPACCIO PAOLA	Inglese	3
MILEO NATALIA	Scienze	3
BASSO LUIGI	Filosofia	3
BASSO LUIGI	Storia	2
FRANCHINO SABRINA	Disegno e storia dell'Arte	2
PARISI ANTONIETTA	Scienze Motorie	2
SIANO Gerardina Antonietta	Religione	1

5. CONTINUITÀ DOCENTI

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Italiano	SFORZA	DELLA ROCCA	DELLA ROCCA
Latino	DELLA ROCCA	DELLA ROCCA	DELLA ROCCA
Matematica	ADESSO	ADESSO	ADESSO
Fisica	ADESSO	ADESSO	ADESSO
Inglese	CAPACCIO	CAPACCIO	CAPACCIO
Scienze	PEDRETTI	MILEO	MILEO
Filosofia	BASSO	BASSO	BASSO
Storia	PLAITANO	PLAITANO	BASSO
Disegno e storia dell'Arte	LEO	LEO	FRANCHINO
Scienze Motorie	PARISI	PARISI	PARISI
Religione	SIANO	SIANO	SIANO

6. COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
DELLA ROCCA CARMELA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MILEO NATALIA	SCIENZE NATURALI

7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

La classe V sez. C del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 30 alunni, di cui 16 maschi e 14 femmine. Tutti gli alunni, fatta eccezione per uno solo di essi, provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico; buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

La classe, nel corso del triennio e nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento di alcuni docenti, come evidenziato in precedenza, dimostrando capacità di adattamento grazie alle modalità di lavoro adottate dal Consiglio di Classe che ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo educativo e didattico

La classe V C si presenta nel complesso collaborativa e rispettosa. Ha sviluppato uno spirito di gruppo solidale e, nel corso degli anni, ha maturato una buona capacità di ascolto, di adattamento e di autonomia

nella gestione dei ruoli e nella scansione organizzativa della vita di classe. Il dialogo educativo con i docenti è stato nel complesso aperto e disponibile, seppur con momenti di inevitabile difficoltà e tensione, che si è cercato di gestire con equilibrio.

Nel corso degli anni l'adesione alle attività proposte dai docenti, anche extra-scolastiche, quali laboratori, visite guidate, spettacoli, viaggi d'istruzione, è stata accolta con crescente positività, permettendo un agevole e progressivo arricchimento della didattica.

In generale, alcuni alunni hanno dimostrato di apprezzare una didattica collaborativa, partecipando attivamente alle lezioni e alle attività laboratoriali proposte. Molti altri hanno sviluppato un interesse settoriale per le discipline, intervenendo nel dialogo didattico solo in alcune materie.

L'impegno profuso nello studio e i risultati ottenuti restano disomogenei nel complesso, con alcuni alunni che hanno raggiunto ovunque delle conoscenze solide e una capacità di rielaborazione concettuale personale, ampia e matura. Molti alunni hanno fatto un percorso di studi discreto nel complesso, migliorando progressivamente l'impegno nelle diverse discipline e maturando, anche solo settorialmente, una discreta o sufficiente consapevolezza nell'uso degli strumenti analitici e nella restituzione dei contenuti proposti.

Qualche alunno ha evidenziato nel tempo alcune fragilità in determinate discipline dell'area umanistica o scientifica, conseguendo comunque, attraverso un percorso di crescita personale e didattica, livelli di preparazione nel complesso adeguati agli obiettivi prefissati.

PARTE SECONDA

8. METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno adottato metodologie diversificate, finalizzate allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- lezione dialogata;
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- cooperative learning;
- problem solving;

- peer tutoring;
- debate;
- flipped classroom;
- mappe concettuali;
- esercitazioni guidate;
- attività laboratoriali;
- didattica per competenze.

9. STRUMENTI, MEZZI E SPAZI

Strumenti

I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti:

- libri di testo e relativo materiale di supporto messo a disposizione delle case editrici;
- dispense e materiali predisposti dai docenti;
- LIM / monitor interattivi;
- piattaforme digitali;
- registro elettronico per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione "Materiale Didattico";
- strumenti multimediali.

Spazi

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali:

- laboratori scientifici;
- laboratorio informatico;
- palestra;
- biblioteca;
- ambienti digitali di apprendimento.

10. CLIL

La classe non ha svolto attività Clil in quanto non presente nel Consiglio di classe il docente in possesso delle competenze linguistiche e metodologiche necessarie.

11. VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove scritte;

- prove orali;
- test;
- simulazioni.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, le verifiche hanno consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, hanno reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

Ogni verifica, nell'ambito delle singole discipline, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

La valutazione ha avuto funzione formativa e sommativa e certificativa, in coerenza con il D.Lgs. 62/2017, e ha tenuto conto di progressi, impegno, partecipazione e competenze secondo i Criteri deliberati dal Collegio Docenti.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

12. AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

L'ammissione agli Esami di Stato è stata deliberata dal Consiglio di Classe secondo la normativa vigente tenendo conto delle disposizioni relative al voto di comportamento previste dalla Legge 150/2024 e dall'O.M. n. 54/2026, che prevede:

- in caso di voto di comportamento pari a sei decimi, l'assegnazione da parte del Consiglio di classe di uno specifico elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da discutere in sede di colloquio;
- In caso di voto inferiore a sei decimi la non ammissione all'Esame di Stato.

13. CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è stato attribuito in sede di scrutinio finale ai sensi della normativa vigente, sulla base:

- della media dei voti;
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'interesse e impegno;
- della partecipazione al dialogo educativo;

PARTE TERZA

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, FSL e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i percorsi FSL e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione.

14. APLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA -

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti, relativi alle macroaree Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e /o ai seguenti PON:

- LET'S COMMUNICATE WITH THE WORLD – EXTRACURRICULARE (ultimo anno di un corso pluriennale di lingua inglese per l'acquisizione delle certificazioni IELTS con esame finale);
- CORSO DI LINGUA INGLESE (PREPARAZIONE ESAME CAMBRIDGE);

15. FLS:

La classe ha partecipato ai seguenti percorsi FLS coerenti con il profilo dell'indirizzo:

- POC ORIENTAMENTO PROGETTO DAPROCIDA orientagiovani:
MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Informatica,
MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Fisica,
MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Architettura,
MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Matematica,
MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Ingegneria
- DA PROCIDA per gli apprendimenti, l'aggregazione, l'inclusione e la socialità – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027: MODULO DA PROCIDA RECITA IN TEATRO

16. CONCORSI /EVENTI/ALTRO

La classe ha partecipato:

- allo spettacolo su Pirandello presso il Teatro San Demetrio
- al Viaggio di Istruzione a Madrid
- Tornei sportivi scolastici

17. Moduli di Orientamento (DM 328/2022)

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento finalizzati alla conoscenza di sé, delle opportunità formative e professionali, delle competenze trasversali e delle scelte post-diploma. (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

18. EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/2025, i curricula di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

19. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE

	Sostegno in Itinere	Sportello in orario Extra-curricolare	Studio guidato Individualizzato	Corsi di recupero	Settimana dei Recuperi	Altro
Italiano	x		x		Fine primo quadrimestre	
Inglese	x		x		Fine primo quadrimestre	
Storia	x		x		Fine primo quadrimestre	
Filosofia	x		x		Fine primo quadrimestre	
Matematica	x		x		Fine primo quadrimestre	
Latino	x		x		Fine primo quadrimestre	
Fisica	x		x		Fine primo quadrimestre	
Scienze naturali	x		x		Fine primo quadrimestre	
Disegno e Storia dell'Arte	x		x		Fine primo quadrimestre	
Scienze motorie	x		x		Fine primo quadrimestre	
Educazione Civica	x		x		Fine primo quadrimestre	

20. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Non è stata effettuata una specifica simulazione della prima prova scritta

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta

- in data maggio 2026

Il tempo concesso agli studenti è stato 6 ore per la simulazione.

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

Il testo in uso: Luperini “Liberi di interpretare” La nuova Italia

• **L'età del Romanticismo**

- Definizione e caratteri del Romanticismo
- La situazione politica ed economica in Europa. Il Risorgimento italiano.
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- I caratteri del Romanticismo italiano
- La battaglia tra classici e romantici in Italia: Madame de Staël, Pietro Giordani, Giovanni Berchet
- Il romanzo nell'età romantica in Europa: caratteri generali

Lettura e analisi dei seguenti testi:

G. Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* (dal libro di testo).

Madame de Staël, *Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni* (dal libro di testo).

• **Alessandro Manzoni**

- Vita e opere
- La prima produzione poetica
- I primi Inni sacri e la Pentecoste
- Gli scritti di poetica
- La lirica patriottica e civile
- Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi
- Dal “Fermo e Lucia” a “I Promessi sposi”
- I Promessi Sposi: genesi e struttura

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dalla lettera a Chauvet: “Il rapporto tra poesia e storia”

Dalla lettera a Cesare D'Azeglio: “L'utile, il vero e l'interessante”

Il cinque maggio

Dall' Adelchi: Coro dell'atto III; Coro dell'atto IV- La morte di Ermengarda

I Promessi sposi lettura dei capp. 1-8-11-17-20-21-23-31-33-34-38

• **Giacomo Leopardi**

- La vita e il pensiero
- La poetica del “vago e indefinito”
- Leopardi ed il Romanticismo
- I canti: composizione, struttura e titolo
- Gli “idilli”
- Il “Ciclo di Aspasia”
- I canti pisano-recanatesi
- Le Operette morali

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere, l'indefinito e infinito, teoria della doppia visione, parole poetiche, ricordanza e poesia, teoria del suono, la rimembranza, la sofferenza in tutte le cose.

Dagli Idilli: *L'infinito*; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario; La quiete dopo la tempesta;

Dal Ciclo di Aspasia: A se stesso

Dai canti pisano-recanatesi: La ginestra, il sabato del villaggio

Da Le Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio

- **L'età postunitaria**

- I luoghi, i tempi
- La situazione economica e politica in Europa e in Italia
- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'aureola
- Gli intellettuali e il pubblico
- La cultura filosofica
- I movimenti letterari e le poetiche
- La tendenza al realismo nel romanzo
- La tendenza al Simbolismo
- La situazione italiana dopo l'unità: la Scapigliatura
- Il Naturalismo francese e il verismo italiano

- **Il romanzo dal Naturalismo Francese al Verismo Italiano**

- Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert, Zola e Maupassant
- Il Naturalismo Francese
- Il verismo italiano

- **Giovanni Verga**

- Il pensiero e la poetica
- Romanzi preveristi
- La svolta verista
- Vita dei Campi
- Novelle rusticane
- Il "Ciclo dei Vinti"
- I Malavoglia: il titolo e la composizione, la struttura, il tempo e lo spazio, il sistema dei personaggi, l'ideologia e la filosofia di Verga.

Letture e analisi dei seguenti testi:

Lettera dedicatoria a Farina

Lettera dedicatoria a Verdura

Lettera a Capuana

L'amante di Gramigna (prefazione)

Da Vita dei Campi: Fantasticherie; Rosso Malpelo.

Da Novelle rusticane: "La roba"

Dai Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso; L'addio di 'Ntoni, cap. XV

Da Mastro don Gesualdo": La morte di Mastro don Gesualdo, cap. V

- **Il Decadentismo**

Quadro di riferimento

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

Decadentismo e Novecento

La narrativa decadente in Italia ed in Europa

Charles Baudelaire

Il Simbolismo: Verlaine e Rimbaud, Mallarmé

Lettura e analisi dei seguenti testi:

L'albatro; Corrispondenze.

- **La nascita della poesia moderna**

- I poeti della Scapigliatura

- **Giosuè Carducci**

- la prevalenza del classicismo e l'esperienza poetica di Carducci

- La vita e le opere

- L'ideologia, la cultura e la poetica

- Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Pianto antico

- **Giovanni Pascoli**

La vita: tra nido e poesia

La poetica del fanciullino

Myricae e Canti di Castelvecchio

I Poemetti

I Poemi conviviali

Pascoli prosatore

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il Fanciullino, la voce del bambino interiore

Da Myricae:

Novembre; Temporale; Il lampo; Il tuono; X Agosto; L'assiuolo; Nebbia

Da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

- **Gabriele D'Annunzio**

- D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa

- L'ideologia e la poetica

- Le poesie: la scoperta della bontà

- L'Estetismo e la sua crisi

- Il piacere

- I romanzi del superuomo

- Trionfo della morte: il superuomo e l'inetto

- Altri romanzi

- Le opere drammatiche

- Le "Laudi"

- Alcyone: composizione, struttura, ideologia e poetica, i temi.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da Il piacere: Andrea Sperelli, il ritratto dell'esteta cap. I; La conclusione del romanzo.

Da le vergini delle rocce: Il ritratto del superuomo

Da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

- **Il primo Novecento**

- Quadro storico di riferimento
- La stagione delle avanguardie
- I Futuristi: Filippo Tommaso Marinetti, Aldo Palazzeschi
- Le avanguardie in Europa
- Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura Futurista, bombardamento.

Palazzeschi: E lasciatemi divertire! ; Chi sono.

- **Italo Svevo**

- Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia
- La vita e le opere
- La cultura e la poetica
- Caratteri dei romanzi sveviani
- Vicenda temi e soluzioni formali in Una vita
- Senilità: un quadrilatero perfetto di personaggi
- La coscienza di Zeno, grande romanzo modernista

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da Una vita: Le ali del gabbiano

La coscienza di Zeno: lettura integrale estiva del romanzo. In particolare, in classe sono stati ripresi e analizzati i seguenti brani antologizzati nel libro di testo: Prefazione del dottor S,

Lo schiaffo del padre; La vita è una malattia il finale.

- **Luigi Pirandello**

- La vita, le opere
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- Tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani da L'esclusa a I vecchi e i giovani
- Le novelle
- I Romanzi
- Il fu Mattia Pascal: la composizione e la pubblicazione, la vicenda, i personaggi, il tempo, lo spazio, la struttura e lo stile, i temi.
- Gli scritti teatrali: Enrico IV
- La rivoluzione teatrale: Sei personaggi in cerca di autore, Stasera si recita a soggetto

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da "L'umorismo": L'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario

Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"; "Ciacula scopre la luna"

Da "Uno, nessuno, centomila": "La vita non conclude"

Da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore": "Le macchine e la modernità"

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale estiva del romanzo. In particolare, in classe sono stati ripresi e analizzati i seguenti brani antologizzati nel libro di testo: "Lo strappo nel cielo di carta"; La laterninosofia; Pascal porta i fiori alla propria tomba.

Focus sulla Follia

- **Tra le due guerre**

- Il quadro d'insieme, i confini cronologici e le parole-chiave

- La situazione economica e politica in Europa e in Italia

- **Giuseppe Ungaretti**

- La vita, la formazione, la poetica
- “L’allegria”: la composizione, la struttura, i temi
- Sentimento del tempo”

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da L’allegria: Soldati; Commiato; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Fratelli; Sono una creatura.

Da “Sentimento del tempo”: “Non gridate più”

- **L’Ermetismo**

- Caratteri generali e sviluppo

- Salvatore Quasimodo

- La vita e le opere

Lettura e analisi dei seguenti testi: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.

- **Eugenio Montale**

- La vita e le opere
- La poetica
- Il primo Montale: Ossi di seppia
- Il secondo Montale, Le Occasioni
- Il terzo Montale: “La bufera ed altro”
- Il quarto Montale: la svolta di Satura
- L’ultimo Montale

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da “Ossi di seppia”: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto.

Da La bufera ed altro: Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale, A mia madre

- **Dante Alighieri**

Lettura e parafrasi dei seguenti canto del “Paradiso”: I – III – VI – XI – XV– XVII – XXXIII

PROGRAMMA DI LATINO

L'eta' giulio claudia

Il contesto storico-culturale

La letteratura della prima età imperiale: la prosa, la prosa scientifica, la poesia

La poesia epico-didascalica di Manilio

La protesta degli umili attraverso le favole di Fedro.

Seneca

La vita

Le opere: I Dialogi, Le Epistulae, I trattati, le tragedie, l'Apokokyntosis

Lo stile

Lecture antologiche:

- La galleria degli occupati
- Una pazzia di breve durata (De ira)
- L'angoscia esistenziale (De tranquillitate animi)
- Virtù e felicità (De vita beata)
- Il principe allo specchio (De clementia)

L'epica e la satira: lucano e persio

Lucano

La vita e le opere perdute

Il Bellum civile

Le caratteristiche dell' Epos di Lucano

I personaggi del bellum civile

Il linguaggio poetico di Lucano

Lecture antologiche:

- I ritratti di Pompeo e di Cesare
- Il ritratto di Catone
- Una funesta profezia

Persio

La vita

La poetica e le satire sulla poesia

I contenuti delle altre satire

La forma è lo stile

Petronio

La questione dell'autore del Satyricon

Il contenuto dell'opera

Il genere: il romanzo

Il romanzo nella letteratura greca

Il Satyricon e i diversi generi letterari

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

Lecture antologiche:

- Trimalchione entra in scena (Satyricon, 32-33)
- Il testamento di trimalchione (Satyricon, 71,1 1-8; 11-12)
- Elogio del cannibalismo (Satyricon 141)
- Il fantoccio di paglia (Satyricon 63)

- La Matrona di Efeso (Satyricon, 110,6-112)

Dall'età dei flavi al principato di adriano

Lo spazio e il tempo

Storia e società

Poesia e prosa nell'età dei Flavi

Marziale

La vita e la cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi e lo stile degli Epigrammata

L'eredità di marziale

Lecture antologiche:

- Matrimoni di interesse (Epigrammata, 1,10 , X, 8, X, 43)

Quintiliano

La vita e la cronologia dell'opera

Le finalità e i contenuti dell'istituzione oratoria

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

L'eredità di Quintiliano

Lecture antologiche:

- Vantaggi e svantaggi dell'Istruzione individuale istituzione oratoria
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo
- Severo giudizio su Seneca

La satira, l'oratoria e l'epistolografia: giovenale e plinio il giovane

La satira: giovenale

La vita e la cronologia delle opere

La poetica di Giovenale

Le satire dell'*indignatio*

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forma e Stile delle satire

Tacito

La vita e la carriera politica

L'agricola

La Germania

Il dialogus de oratoribus

Le opere storiche: le Historie, gli Annales

La concezione storiografica di Tacito

La prassi storiografica

La lingua è lo stile

Lecture antologiche:

- Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco

Dall'età degli antonini ai regni romano barbarici

Lo spazio il tempo

Storia e società

Cultura e letteratura

Apuleio

La vita

Il De magia, i Florida e le opere filosofiche

Le Metamorfosi: il titolo e la trama del romanzo, le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera

L'eredità di Apuleio

Lecture antologiche:

- Lucio diventa asino
- Il ritorno alla forma umana e significato
- La trasgressione di Psiche

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti brani :

Epistolae ad Lucilium 1: Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

Epistolae ad Lucilium 47: Come trattare gli schiavi

De brevitae vitae I,1-4 : La vita è davvero breve ?

Istitutio oratoria II, 2, 4-13: Ritratto del buon maestro

Epigrammata I, 19: La sdentata

Epigrammata XI, 44: Guardati dai matrimoni d'i

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libro di testo: Matematica.blu 2.0 Vol.5

1) Funzioni e loro proprietà:

- Funzione reale di variabile reale
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Segno di una funzione
- Principali proprietà delle funzioni (iniettive, suriettive, biettive; crescenti, decrescenti; periodiche; pari, dispari)
- Proprietà delle funzioni elementari trascendenti (esponenziali, logaritmiche, trigonometriche)
- Funzione inversa e funzione composta

2) Limiti:

- Insiemi di numeri reali: intervalli, intorni, punti isolati, punti di accumulazione
- Definizione e significato geometrico di limite finito di una funzione $f(x)$ per x che tende ad un numero finito
- Verifica del limite
- Funzioni continue: definizione
- Funzioni continue in \mathbb{R} o intervalli di \mathbb{R} : funzione costante, funzione polinomiale, funzione radice quadrata, funzioni goniometriche, funzione esponenziale, funzione logaritmica.
- Limite per eccesso e per difetto, limite destro e sinistro
- Limite di una funzione per x che tende ad un valore finito che ha come risultato infinito: definizione, interpretazione geometrica e verifica
- Limite per x che tende ad infinito: definizione, interpretazione geometrica e verifica
- Primi teoremi sui limiti con dimostrazione:
 - Teorema di unicità del limite
 - Teorema della permanenza del segno
 - Teorema del confronto

3) Calcolo dei limiti e continuità:

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli (limiti di funzioni goniometriche con dimostrazione, limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche senza dimostrazioni)
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto, gerarchia degli infiniti
- Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazioni):
 - Teorema di Weirstrass
 - Teorema dei valori intermedi
 - Teorema dell'esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità e di singolarità: prima specie, seconda specie, eliminabile
- Asintoti verticali, orizzontali, obliqui
- Grafico probabile di una funzione

4) Derivata di una funzione:

- Definizione di derivata: limite del rapporto incrementale
- Derivata sinistra e destra
- Continuità e derivabilità: continuità condizione necessaria ma non sufficiente per la derivabilità, derivabilità condizione sufficiente per la continuità (teoremi senza dimostrazione)
- Calcolo delle derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Significato geometrico di derivata e calcolo della retta tangente ad un punto ad una funzione
- Significato geometrico di punti stazionari

5) Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale:

- Punti di non derivabilità
 - Teoremi del calcolo differenziale con dimostrazione:
 - Teorema di Rolle
 - Teorema di Lagrange
 - Teorema di Cauchy
 - Conseguenze dei teoremi
 - Teorema di De l'Hospital senza dimostrazione e sue applicazioni
- 6) Massimi, minimi, flessi:**
- Definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi
 - Flessi e concavità
 - Flesso orizzontale (tangente nel punto di flesso parallela all'asse x), verticale (tangente parallela all'asse y), obliquo
 - Derivate e punti stazionari
 - Teorema di Fermat: condizione necessaria ma non sufficiente per l'esistenza di un massimo o di un minimo (senza dimostrazione)
 - Ricerca di massimi e minimo con la derivata prima
 - Ricerca di punti stazionari di flesso orizzontale con la derivata prima
 - Concavità, segno della derivata seconda e ricerca dei flessi obliqui
- 7) Studio delle funzioni:**
- Schema generale studio di funzioni
 - Studio di funzioni polinomiali, razionali, esponenziali, logaritmiche
 - Grafici di una funzione e della sua derivata
- 8) Integrali indefiniti:**
- Primitive
 - Definizione di integrale indefinito
 - Integrabilità, continuità e derivabilità
 - Proprietà dell'integrale indefinito
 - Integrali indefiniti immediati
 - Metodi di integrazione:
 - Integrazione per sostituzione
 - Integrazione per parti
 - Integrazione di funzioni razionali fratte
- 9) Integrali definiti:**
- Area del trapezoide
 - Definizione di integrale definito
 - Proprietà dell'integrale definito
 - Teorema della media (senza dimostrazione)
 - Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione)
 - Calcolo dell'integrale definito
 - Calcolo delle aree
 - Calcolo dei volumi di un solido di rotazione
- 10) Equazioni differenziali (cenni):**
- Definizione di equazione differenziale
 - Introduzione al problema di Cauchy
 - Equazioni differenziali del primo ordine a variabili differenziali: applicazioni alla fisica

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: Adesso Maria Giuseppina

Libro di testo Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu Vol 2 e Vol 3

- 1) Il campo elettrico
 - Il vettore campo elettrico
 - Le linee del campo elettrico
 - Il campo elettrico di una carica puntiforme e di un sistema discreto di cariche puntiformi
 - Il flusso di un campo vettoriale
 - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss con dimostrazione nel caso di carica puntiforme
 - Il campo elettrico di un piano infinito uniformemente carico
 - Il campo elettrico di un filo infinito e di una sfera, uniformemente carichi
 - Esercizi, problemi, applicazioni
- 2) Il potenziale elettrico
 - L'energia potenziale elettrica
 - Dall'energia potenziale al potenziale elettrico
 - Le superfici equipotenziali
 - La circuitazione del campo elettrico in elettrostatica
 - Esercizi, problemi, applicazioni
- 3) Conduttori carichi
 - Equilibrio elettrostatico dei conduttori
 - Equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate
 - Capacità elettrostatica
 - Condensatore piano
 - Condensatori in serie ed in parallelo
 - Energia di un condensatore
 - Verso le equazioni di Maxwell: circuitazione e flusso del campo elettrico, in elettrostatica
 - Esercizi, problemi, applicazioni
- 4) I circuiti elettrici
 - La corrente elettrica
 - La prima legge di Ohm
 - Resistori in serie e in parallelo
 - La seconda legge di Ohm
 - Le leggi di Kirchhoff
 - Esercizi, problemi, applicazioni
- 5) Fenomeni magnetici fondamentali
 - I magneti e le linee di campo magnetico
 - Interazioni magnete-corrente e corrente-magnete: esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere
 - Il campo magnetico
 - Calcolo del campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot Savart)
 - Forza di Lorentz e moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
- 6) Il magnetismo nel vuoto e nella materia
 - Il flusso del campo magnetico
 - La circuitazione del campo magnetico
 - Campo magnetico di una spira
 - Campo magnetico di un solenoide
 - Proprietà magnetiche dei materiali
 - Verso le equazioni di Maxwell: elettrostatica e magnetostatica
- 7) Induzione magnetica
 - La corrente indotta
 - La forza elettromotrice indotta
 - La legge di Faraday Neumann Lenz
 - Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
 - Autoinduzione e mutua induzione
 - Le correnti di Foucault

- Applicazioni della legge di Faraday Neumann Lenz alla vita quotidiana (freni magnetici, cucine ad induzione, il caricabatterie...)
- 8) Corrente alternata e circuiti
- Circuito RC: studio della fase di chiusura del circuito, analisi con le equazioni differenziali del 1 ordine a variabili separabili
- Circuito RL: studio della fase di chiusura del circuito, analisi con le equazioni differenziali del 1 ordine a variabili separabili
- Alternatore: i circuiti a corrente alternata
- 9) Cenni Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Libri di testo:

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci

Il carbonio, gli enzimi, il DNA

Chimica organica, biochimica e biotecnologie Zanichelli

E. Lupia Palmieri, M. Parotto

Il globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu - FONDAMENTI

Tettonica delle placche - Interazioni fra geosfere

Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

I COMPOSTI DEL CARBONIO

Proprietà dell'atomo di carbonio. Isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria.

Enantiomeri. Chiralità. Attività ottica

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

IDROCARBURI

ALCANI

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alcani. Proprietà fisiche. Le reazioni degli alcani: combustione e alogenazione. I cicloalcani.

ALCHENI

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alcheni. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione al doppio legame: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione), polimerizzazione.

ALCHINI

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alchini. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione al triplo legame: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione)

IDROCARBURI AROMATICI

Benzene: formula molecolare. Struttura: dalla formula topologica all'ibrido di risonanza. Proprietà fisiche e reazioni. Idrocarburi aromatici monociclici e policiclici

SOSTENIBILITA': La società dei combustibili fossili

Le alterazioni del ciclo del Carbonio dovute alle attività umane. I combustibili fossili e l'impatto sull'ambiente. La transizione verso fonti di energia rinnovabile. Biocarburanti e biodiesel

EDUCAZIONE CIVICA: Carbon footprint – Test di calcolo dell'Impronta di Carbonio personale

DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

ALOGENURI ALCHILICI

Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche e reazioni

ALCOLI

Nomenclatura e classificazione. Sintesi degli alcoli (riduzione di aldeidi e chetoni – idratazione degli alcheni). Proprietà fisiche e reazioni

FENOLI

Nomenclatura e formula molecolare. Proprietà fisiche e reazioni

ETERI

Nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche degli eteri.

Green Chemistry: MTBE - l'etere per la benzina senza piombo

ALDEIDI E CHETONI

Formula molecolare. Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Isomeria. Sintesi delle aldeidi e dei chetoni. Proprietà fisiche e reazioni: riduzione con produzione di alcol primari e secondari, ossidazione delle aldeidi.

ACIDI CARBOSSILICI

Formula molecolare e nomenclatura. Sintesi degli acidi carbossilici (ossidazione delle aldeidi). Proprietà fisiche e chimiche. L'aspirina e gli altri FANS.

ESTERI

Formula molecolare e nomenclatura. La sintesi degli esteri: reazione di sostituzione nucleofila (esterificazione di Fisher). Reazione di idrolisi basica (saponificazione). Proprietà fisiche e chimiche.

AMMIDI e AMMINE: cenni

BIOCHIMICA

BIOMOLECOLE

CARBOIDRATI

Monosaccaridi. Formule di proiezione di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi (formule di Haworth).

Reazioni di riduzione e ossidazione dei monosaccaridi (reattivo di Tollens e di Fehling).

Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.

LIPIDI

Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi. Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina. L'azione detergente del sapone. I fosfolipidi. I glicolipidi. Steroidi e vitamine liposolubili.

GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE

Gli amminoacidi: formula generale. La chiralità degli amminoacidi. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Le proprietà fisiche e chimiche

I PEPTIDI: formula generale.

Legame peptidico. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Funzioni.

Denaturazione. Enzimi: classificazione, funzione e meccanismo di azione. Cofattori e coenzimi (ATP, NAD, NADP e FAD).

I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI

I Nucleotidi. Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Duplicazione semiconservativa del DNA. Codice genetico trascrizione e traduzione.

IL METABOLISMO ENERGETICO

Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche, reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Accoppiamento energetico, fosforilazione. Glicolisi. Fermentazione alcolica e lattica. Respirazione cellulare

BIOCHIMICA DEL CORPO UMANO

Le esigenze metaboliche dell'organismo. Il metabolismo degli zuccheri: glicogenolisi, glicogenosintesi e gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi. Il metabolismo delle proteine. Integrazione delle vie metaboliche. Regolazione ormonale del metabolismo energetico. Gli squilibri metabolici

LA FOTOSINTESI

Caratteri generali e fasi.

BIOTECNOLOGIE

INGEGNERIA GENETICA

Plasmidi. Processi di coniugazione, trasduzione e trasformazione nei batteri.

Tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, clonaggio molecolare, trasformazione e vettori di clonaggio, selezione di cellule geneticamente modificate. PCR ed applicazioni.

Clonazione e tecniche di trasferimento nucleare

L'editing genomico e il sistema Crisper/Cas9

APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Biotecnologie tradizionali e moderne.

Biotecnologie biomediche, per l'Agricoltura, per l'Ambiente

SCIENZE DELLA TERRA

IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

Onde sismiche e discontinuità. L'isostasia. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre.

LA DINAMICA TERRESTRE

DINAMICA DELLA LITOSFERA

Le teorie fissiste. La Teoria della Deriva dei Continenti. La morfologia dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse abissali. Paleomagnetismo. Espansione dei fondali oceanici.

LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

Caratteristiche generali e margini delle placche. Collisione crostale ed orogenesi. Il meccanismo che muove le placche. Geodinamica globale. Geodinamica dell'area mediterranea

INTERAZIONI TRA GEOSFERE E CAMBIAMENTO CLIMATICO

L'atmosfera e l'idrosfera. Una evidente interazione: il fenomeno de "El Nino". I cambiamenti climatici nel tempo. Cause naturali delle variazioni della temperatura atmosferica. I rapporti IPCC: le evidenze scientifiche e il dibattito sulle cause. I processi di retroazione. La circolazione termoalina degli oceani e la sua alterazione. Previsioni relative al clima globale

EDUCAZIONE CIVICA: *Gli accordi internazionali per il Clima: Convenzione Quadro delle Nazioni Unite sui Cambiamenti Climatici (UNFCCC), Protocollo di Kyoto, Accordo di Parigi, COP*

RISORSE ENERGETICHE E SOSTENIBILITA': Il sistema energetico. Fonti di energia non rinnovabili. I combustibili fossili italiani. Fonti di energia rinnovabili

L'ANTROPOCENE: una nuova epoca geologica ed i relativi fossili. L'impatto dell'Umanità sul pianeta. Noi e il futuro del pianeta

EDUCAZIONE CIVICA: *l'Impronta Ecologica. Earth/Country Overshoot Day*

PROGRAMMA DI STORIA

Ampia sintesi della storia dell'*Ottocento*, in particolare del *Risorgimento italiano* e del *Regno d'Italia* fino alla crisi di fine secolo. Tale quadro riassuntivo si è reso necessario come raccordo con la storia del *Novecento* in quanto lo scorso a.s. il programma, svolto da un altro docente, si era concluso con il *Congresso di Vienna*.

Manuale : FELTRI – BERTAZZONI -- NERI -- SCENARI vol 3 – SEI

3 SCENARIO ORIENTALE Il congresso di Berlino e le guerre balcaniche 31 3.1 L'impero ottomano, 31 3.2 Il congresso di Berlino: le conseguenze immediate, 33 3.3 La nascita della Triplice Alleanza, 35 3.4 Le ambizioni del regno di Serbia, 36 3.5 La polveriera balcanica, 37

4 SCENARIO ITALIANO L'età giolittiana 39 4.1 La strategia politica di Giolitti, 39 4.2 La collaborazione politica con i socialisti riformisti, 43 4.3 La crescita industriale e le riforme di Giolitti, 42 4.4 Il sistema giolittiano, 44 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE Il doppio volto di Giolitti, 45 4.5 La società italiana di fronte alla guerra di Libia, 46 4.6 La guerra di Libia, 48 4.7 La riforma elettorale e il patto Gentiloni, 50

5 SCENARIO MONDIALE Cina, Giappone, Russia 53 5.1 L'invasione inglese dell'Afghanistan, 53 5.2 La nascita del Giappone moderno, 54 5.3 L'epoca del rinnovamento Meiji, 55 5.4 La rivolta dei boxer in Cina, 57 5.5 Lo scontro tra Giappone e Russia, 58 5.6 La rivoluzione del 1905 in Russia, 59

1 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE L'economia britannica e tedesca nel 1914 78

1.1 La posta in gioco, 78 1.2 L'impero britannico, 79 1.3 L'impero tedesco, 83

2 SCENARIO POLITICO EUROPEO L'invasione del Belgio e la guerra di trincea 86 2.1 La crisi dell'estate 1914, 86 2.2 Il piano Schlieffen, 87 2.3 L'inizio delle ostilità, 90 LE FONTI L'ultimatum austriaco alla Serbia, 91 2.4 L'invasione del Belgio e la battaglia della Marna, 92 2.5 La situazione di stallo, 98

3 SCENARIO MONDIALE Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti 99 3.1 Economie e società di fronte alla guerra, 99 3.2 La risposta tedesca, 102 3.3 Il fronte orientale e la crisi in Russia, 103 3.4 L'intervento militare americano, 105 3.5 I 14 punti di Wilson, 105 3.6 L'ultima offensiva tedesca, 106 3.7 La fine della guerra, 107

4 SCENARIO ITALIANO L'Italia dal 1915 al 1918 111

4.1 La Triplice Alleanza, 111 4.2 Le posizioni dei neutralisti, 113 4.3 Il fronte degli interventisti, 114 4.4 Le idee di Corradini, 117 4.5 Il patto di Londra, 119 4.6 Il maggio radioso, 120 4.7 La guerra sul fronte italiano, 121 4.8 Da Caporetto a Vittorio Veneto, 124 4.9 I trattati di pace, 125

5 SCENARIO ORIENTALE Medio Oriente e impero ottomano nella Grande Guerra 126 5.1 Le difficoltà dell'impero turco, 126 5.2 L'impero ottomano in guerra, 128 5.3 La deportazione degli armeni, 128 5.4 Il genocidio degli armeni, 130 5.5 Inglesi, francesi e arabi, 132

1 SCENARIO MONDIALE Vecchi imperi e nuovi protagonisti 152

1 INDIA E IMPERO BRITANNICO 152 1.1 Il "secolo-mondo", 152 1.2 Un colosso in affanno, 153 1.3 Proteste e rivolte contro il dominio inglese, 154 1.4 Il risveglio dell'India, 155 1.5 Il satyagraha di Gandhi, 157 1.6 La lotta per l'indipendenza negli anni Venti, 158

2 CINA E GIAPPONE 160 2.1 La Cina all'inizio del Novecento, 160 2.2 La Cina dall'impero alla repubblica, 161 2.3 Lo scontro tra nazionalisti e comunisti in Cina, 163 2.4 L'imperialismo giapponese e la Lunga marcia di Mao, 164 2.5 Le violenze giapponesi in Cina, 166

3 MEDIO ORIENTE E MONDO ISLAMICO 168 3.1 La fine dell'impero ottomano, 168 3.2 La spartizione del Medio Oriente, 169 3.3 Il problema del petrolio..., 172 3.4 ... e quello dei mandati, 173 3.5 La lotta della Turchia per l'indipendenza, 174 3.6 La nuova repubblica turca, 176 3.7 Il mondo arabo negli anni Venti, 178 3.8 Il mandato britannico in Palestina, 179

2 SCENARIO ORIENTALE Il comunismo in Russia 198

1 DALLA RIVOLUZIONE DI FEBBRAIO A QUELLA DI OTTOBRE 198 1.1 L'impero zarista, 198 1.2 Un impero in fermento, 202 1.3 La rivoluzione di febbraio, 203 1.4 L'abdicazione dello zar, 205 1.5 Menscevichi e bolscevichi, 206 1.6 La rivoluzione d'ottobre, 208

2 LENIN ALLA GUIDA DELLA RUSSIA 210 2.1 La dittatura del partito comunista, 210 2.2 Il Terrore rosso, 212 2.3 La guerra civile, 213 2.4 La guerra contro la Polonia, 214 2.5 Il comunismo di guerra, 217

3 STALIN AL POTERE 220 3.1 La NEP e la nascita dell'URSS, 220 3.2 Stalin al potere, 222 3.3 La politica economica di Stalin, 224 3.4 Il dramma delle campagne, 225 3.5 Deportazione e carestia, 227 3.6 Il GULag, 228 3.7 La lotta contro i soggetti «socialmente pericolosi», 230 3.8 Il Grande Terrore, 232

3 SCENARIO ITALIANO Il fascismo in Italia 248

1 DAL "BIENNIO ROSSO" ALLA NASCITA DEI FASCI DI COMBATTIMENTO 248

1.1 Le delusioni della vittoria, 248 1.2 D'Annunzio a Fiume: la festa della rivoluzione, 250 1.3 La difficile situazione dell'economia italiana, 254 1.4 Un governo debole e un clima sociale teso, 255 1.5 La divisione del movimento socialista, 256 1.6 La nascita del Partito popolare e il biennio "rosso", 258 1.7 Giovanni Giolitti ritorna Presidente del consiglio, 259 1.8 La nascita del Partito comunista, 261 1.9 Il percorso politico di Benito Mussolini, 262 1.10 Il programma dei Fasci di combattimento, 263 1.11 Le iniziali difficoltà del movimento fascista, 266

2 IL FASCISMO ALLA CONQUISTA DEL POTERE 268

2.1 Lo squadristo agrario, 268 2.2 Caratteristiche delle squadre d'azione, 269 2.3 La nascita del Partito nazionale fascista, 270 2.4 La marcia su Roma, 270 2.5 La conquista dello stato e della nazione, 272 2.6 Il delitto Matteotti, 274

3 IL REGIME FASCISTA 278

3.1 La distruzione dello stato liberale, 278 3.2 Dittatura e mobilitazione delle masse, 279 3.3 Il Duce, lo stato e il partito, 280 3.4 La negazione della lotta di classe, 282 3.5 La politica economica del regime, 283 3.6 La conquista dell'Etiopia, 285 3.7 Le leggi razziali, 287 3.8 L'antisemitismo fascista, 290 3.9 La politica estera del regime fascista, 292

4 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE La Grande Depressione e il *New Deal* 308

1 GLI STATI UNITI DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE 308 1.1 I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti, 308 1.2 L'industria americana negli anni Venti, 310 1.3 L'inizio della crisi economica, 312

2 L'ERA DELLA PRESIDENZA ROOSEVELT 315 2.1 Il New Deal, 315 2.2 La crisi dello stato liberale, 319 2.3 Liberalismo e democrazia, 320

5 SCENARIO POLITICO EUROPEO Il nazionalsocialismo in Germania 332

1 LA REPUBBLICA DI WEIMAR 332 1.1 L'impero tedesco, 332 1.2 Le contraddizioni dell'impero tedesco, 333 1.3 La Germania dall'impero alla repubblica, 335 1.4 Socialdemocratici, comunisti e socialisti,

336 1.5 La repubblica di Weimar, 340 1.6 Le conseguenze del trattato di Versailles, 343 1.7 L'assassinio di Walther Rathenau, 344 1.8 1923: l'anno terribile, 346 1.9 Adolf Hitler e Mein Kampf, 347 1.10 Lo spazio vitale, 349 1.11 La contrapposizione tra ariani ed ebrei, 350

2 LA CONQUISTA DEL POTERE DI HITLER 352 2.1 Stabilità e nuova emergenza, 352 2.2 Hitler al potere, 353 2.3 La dittatura nazista, 354 2.4 Lo stato totalitario nazista, 355

3 IL REGIME NAZISTA 357

3.1 Lo scontro con le SA, 357 3.2 I lager nazisti, 360 3.3 La politica antisemita, 361 3.4 Il problema della disoccupazione, 364 3.5 La Notte dei cristalli, 365

La seconda guerra mondiale 385

1 SCENARIO POLITICO EUROPEO In Europa scoppia la seconda guerra mondiale 386

1 LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA (1936-1939) 386 1.1 Una prova generale per la seconda guerra mondiale?, 386 1.2 La situazione politica in Spagna, 387 1.3 L'insurrezione dei militari, 388 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE Guernica di Picasso, 389 1.4 La guerra e lo scenario internazionale, 390

2 VERSO LO SCOPPIO DELLA GUERRA 392 2.1 La conferenza di Monaco, 392 2.2 Il patto di non aggressione tra Germania e URSS, 394

3 LA "GUERRA LAMPO" IN POLONIA E IN FRANCIA 396 3.1 L'invasione tedesca della Polonia, 396 3.2 L'invasione russa della Polonia, 397 3.3 La sconfitta della Francia, 398 3.4 La battaglia d'Inghilterra, 401

2 SCENARIO ORIENTALE L'invasione dell'URSS 404

2.1 La decisione di Hitler, 404 2.2 L'Operazione Barbarossa, 405 2.3 Successi e violenze nell'estate 1941, 407 2.4 Le battaglie di Stalingrado e di Kursk, 410

3 SCENARIO MONDIALE Una guerra globale 413 3.1 Le premesse della politica estera del Giappone, 413 3.2 Stati Uniti e Giappone nei primi anni di guerra, 414 3.3 Pearl Harbor, 416 3.4 I successi giapponesi nel 1942, 418 3.5 La drammatica situazione della Germania, 419 3.6 Le conferenze di Casablanca e di Teheran, 420 3.7 Estate 1944: sbarco in Normandia e rivolta a Varsavia, 421 3.8 La Germania in difficoltà, 424 3.9 La fine della guerra in Europa, 425 3.10 La fine della guerra in Asia, 426

LE FONTI Hiroshima: diario di un sopravvissuto, 428

4 SCENARIO ITALIANO L'Italia in guerra 429 4.1 Mussolini dalla non belligeranza all'intervento, 429 4.2 L'attacco contro la Grecia, 431 4.3 La disfatta, 433 4.4 La crisi del regime fascista, 434 4.5 25 luglio e 8 settembre, 436 4.6 Terrore e deportazione, 438 4.7 La Resistenza, 440 4.8 La svolta di Salerno, 441 4.9 Guerra e resistenza nel 1944, 444 4.10 La fine della guerra in Italia, 446

PUNTO DI SVOLTA Lo sterminio degli ebrei 448

1 EUTANASIA E «SHOAH DELLE PALLOTTOLE» 448

1 L'azione T-4, 448 2 I ghetti in Polonia, 450 3 Le fucilazioni di massa in URSS, 452

2 LA SOLUZIONE FINALE 454 1 I centri di sterminio, 454 I GIUSTI A Budapest, sfidando Eichmann, 454 2 Complessità di Auschwitz, 456 3 La specificità della Shoah, 459 4 Il processo di Norimberga, 460

Il secondo dopoguerra (1945-1953) 491 1 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE L'eredità della guerra 492

1.1 I danni materiali, 492 1.2 Perdite umane e spostamenti di popolazioni, 494 1.3 Il confine orientale italiano: dalle foibe al trattato di Parigi, 496

2 SCENARIO ORIENTALE La società sovietica nel secondo dopoguerra 500 2.1 Deportazioni e internamento di massa in URSS, 500 2.2 La società sovietica dopo la vittoria, 501 LE FONTI Arcipelago GULag, 503

3 SCENARIO POLITICO EUROPEO La divisione dell'Europa e della Germania 504

3.1 La guerra civile in Grecia, 504 3.2 La conferenza di Yalta, 506 3.3 La conferenza di Potsdam, 508 3.4 Ambizioni russe e debolezza britannica, 510 3.5 La dottrina Truman, 512 3.6 Il piano Marshall e il Cominform, 514 3.7 Lo scontro interno al movimento comunista, 515 3.8 Il blocco di Berlino, 517 3.9 Il dibattito intellettuale, 519 3.10 Gli ultimi anni di Stalin, 521

4 SCENARIO ITALIANO La nascita della Repubblica 523 4.1 L'Italia violenta del 1945, 523 4.2 Referendum istituzionale e voto alle donne, 525 4.3 I partiti di massa, dalla collaborazione allo scontro, 528 4.4 Una propaganda senza esclusione di colpi, 530 4.5 Le elezioni del 1948, 532

5 SCENARIO MONDIALE Il risveglio dell'Asia orientale 538 5.1 L'indipendenza dell'India, 538 5.2 La nascita della Repubblica popolare cinese, 540 5.3 La guerra in Corea, 541

1 SCENARIO POLITICO EUROPEO Europa occidentale e mondo comunista dopo la morte di Stalin 566

1.1 La Germania divisa in due: la Repubblica Federale e la Repubblica Democratica, 566 1.2 Kruscëv denuncia i crimini di Stalin, 568 1.3 La crisi del 1956 in Polonia, 569 1.4 La rivolta ungherese del 1956, 570 1.5 Importanza storica della rivolta ungherese, 572 1.6 Il declino dell'impero francese: la guerra in Indocina..., 573 1.7 ... e la guerra d'Algeria, 575 1.8 La Francia del generale De Gaulle, 576 1.9 Il muro di Berlino, 578 LE FONTI Discorso di John Fitzgerald Kennedy a Berlino Ovest, 579 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE Verso la libertà, 580 1.10 La primavera di Praga, 581

2 SCENARIO MONDIALE Africa nera, America e Asia 583

1 L'AFRICA NERA 583

1.1 L'apartheid in Sud Africa, 583 1.2 Caratteri peculiari dell'apartheid, 584

2 STATI UNITI E AMERICA LATINA 588

2.1 La caccia alle streghe negli Stati Uniti, 588 2.2 Martin Luther King e le proteste dei neri negli anni Cinquanta, 589 2.3 Malcolm X e la Nazione dell'Islam, 590 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE La discriminazione razziale negli Stati Uniti negli anni Cinquanta, 591 2.4 La lotta per l'integrazione, 592 2.5 La vittoria della rivoluzione a Cuba, 593 2.6 La presidenza Kennedy e la crisi dei missili a Cuba, 597

3 LA CINA COMUNISTA 600

3.1 Il grande balzo in avanti, 600 3.2 Il fallimento della strategia e la conseguente carestia, 601 3.3 La rivoluzione culturale, 601

4 LA GUERRA IN VIETNAM 603

4.1 La divisione del Vietnam, 603 4.2 L'intervento americano, 604 4.3 Il ritiro degli americani e la vittoria comunista, 606 4.4 La vittoria dei khmer rossi in Cambogia, 607 4.5 I crimini dei khmer rossi, 608

3 SCENARIO ECONOMICO E SOCIALE L'età dell'oro 610

3.1 La crescita economica degli anni Cinquanta e Sessanta, 610 3.2 La società dei consumi e il Welfare State, 611 SULLA MACCHINA DEL TEMPO Gli elettrodomestici rivoluzionano la casa, 613 3.3 Cambia il ruolo della donna nella società, 614 3.4 Il movimento femminista, 615 3.5 La protesta studentesca negli Stati Uniti, 616 3.6 Il Sessantotto in Europa, 617

4 SCENARIO ITALIANO Il miracolo economico e i governi di centro-sinistra 618 1 GLI ANNI CINQUANTA 618

1.1 Violente tensioni sociali scuotono il paese, 618 1.2 La situazione politica negli anni Cinquanta, 619 1.3 Le riforme dei governi di centro, 620 1.4 Le elezioni politiche del 1953, 621 1.5 La paura del comunismo, 622 1.6 La Corte costituzionale, 623 1.7 Il PCI di fronte alla fine dello stalinismo, 624

2 GLI ANNI SESSANTA 625

2.1 Il Concilio Vaticano II, 625 2.2 Il miracolo economico, 627 SULLA MACCHINA DEL TEMPO Arriva la televisione, 628 2.3 I governi di centro-sinistra, 629 2.4 La protesta studentesca, 630 2.5 La contestazione degli operai, 631

5 SCENARIO ORIENTALE Israele e il rifiuto arabo 632 1 LA NASCITA DELLO STATO DI ISRAELE 632

1.1 La Palestina dopo la seconda guerra mondiale, 632 1.2 Il piano di spartizione della Palestina, 634 GEOPOLITICA LE CARTE DI LIMES La divisione della Palestina secondo l'ONU, 635 1.3 Gli stati arabi dopo la sconfitta del 1949, 636 1.4 Laici e integralisti in Egitto, 637

2 NASSER TRA FASCINO E DELUSIONI 638

2.1 La diga di Assuan, 638 2.2 La crisi di Suez del 1956, 639 2.3 La guerra dei Sei giorni, 640

Unità 7 Gli anni finali del Novecento (1973-2000) 656 SCENARIO GENERALE Quadro introduttivo 658 GLI EVENTI FONDAMENTALI Gli anni finali del Novecento (1973-2000) 661

1 SCENARIO MONDIALE Stati Uniti, America Latina e Cina 662

1.1 Gli USA negli anni Settanta: il nuovo dialogo con la Cina, 662 1.5 La Cina di Deng Xiaoping, 668

3 SCENARIO POLITICO EUROPEO La fine dei regimi comunisti 690 3.1 Le crescenti difficoltà dell'Unione Sovietica, 690 3.2 Solidarnosc in Polonia, 692 3.3 La perestrojka di Michail Gorbacëv, 694 3.4 La crisi del socialismo nei paesi dell'Europa orientale, 695 3.5 La riunificazione della Germania, 696 UN'EPOCA IN UN'IMMAGINE La caduta del muro di Berlino, 697 3.6 La radicalizzazione dello scontro politico in URSS, 699 3.7 La disgregazione dell'Unione Sovietica, 700 3.8 La crisi della Jugoslavia, 701 3.9 La guerra tra serbi, croati e musulmani bosniaci, 701 3.10 La guerra del Kosovo, 703

5 SCENARIO ITALIANO La fine della "prima repubblica" 724 1 GLI ANNI DEL TERRORISMO 724

1.1 Violenza rossa e terrorismo neofascista, 724 1.2 La strategia della tensione, 725 1.3 Lo scenario internazionale e il compromesso storico, 726 1.4 I referendum sul divorzio e i cambiamenti dei costumi, 727 1.5 La solidarietà nazionale e le Brigate rosse, 729 1.6 Il sequestro e l'uccisione di Moro, 730

APPROFONDIMENTI :

Le ideologie politiche dell'Ottocento e del Novecento

Destra, Centro, Sinistra

I partiti politici italiani

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

L'empirismo inglese

Caratteristiche dell'empirismo

JOHN LOCKE

Vita e opere -- L'empirismo moderato
La critica alle idee innate
Idee semplici, complesse e generali
La politica . a) Il diritto naturale . b) Stato e libertà
La libertà religiosa
Il teorico del liberalismo

DAVID HUME

Vita e opere
L'empirismo radicale e lo scetticismo
Impressioni e idee
Critiche alla concezione di spazio, tempo e sostanza
Critiche alla scienza e al principio di causalità
La natura umana
Il processo di aggregazione delle idee
L'etica e la religione

Giovanbattista VICO

Vita e opere
La "Scienza nuova"
Le critiche alla scienza e all'Illuminismo
"Verum ipsum factum", "Verum et factum" -- La storia ideale eterna -- Sensibilità, fantasia, ragione --
L'età degli dei, degli eroi e degli uomini
Corsi e ricorsi storici
Provvidenza divina e libertà umana
L'"eterogenesi dei fini"

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

Caratteri generali
Conoscenza analitica a priori
Conoscenza sintetica a posteriori
Limiti e pregi delle due forme di conoscenza
Considerazioni sul principio di causalità e sui fondamenti della scienza.

IMMANUEL KANT

La vita e le opere
Come giustificare la scienza moderna?
La **Critica della ragion pura**
Contro l'uso distorto della ragione
Possibilità e limiti della ragione umana
Il criticismo
Le critiche all'empirismo
Le critiche al razionalismo
I giudizi sintetici a posteriori dell'empirismo
I giudizi analitici a priori del razionalismo
I giudizi sintetici a priori
Il noumeno, o cosa in sé, o inconoscibile

Forme a priori (categorie) + dati sensibili

CR Pura – **Estetica trascendentale** (dottrina della sensibilità)

- a) Lo spazio
- b) Il tempo

CR Pura – **L'ANALITICA TRASCENDENTALE**

Le forme a priori dell'intelletto, le 12 categorie

CR Pura – **LA DIALETTICA TRASCENDENTALE**

L'idea di anima, di mondo come totalità e di Dio

La metafisica non è scienza

Critiche alla cosmologia razionale : le antinomie della ragione

Critiche alla psicologia razionale

Critiche alla **teologia razionale**

- a) La prova ontologica
- b) La prova cosmologica
- c) La prova fisico-teologica o fisico-teleologica

LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA

Introduzione

JEAN JACQUES ROUSSEAU (1712-1778) : il NEWTON della morale secondo Kant

ROUSSEAU e la nuova concezione di umanità

La ragione come guida delle azioni morali

La “categoricità” dell'imperativo morale

La “formalità” della legge e il dovere-per-il-dovere

L' “autonomia” della legge e la rivoluzione copernicana morale

Massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici.

Il rigorismo

LEGALITA' E MORALITA'

L'ETICA DELL'INTENZIONE

La teoria dei “postulati” pratici e la fede morale

I POSTULATI DELLA RAGION PRATICA :

- a) Libertà
- b) Immortalità dell'anima
- c) Esistenza di Dio.

CRITICA DEL GIUDIZIO – ESTETICA

La “*Critica del giudizio*” : brevi accenni sugli elementi fondamentali

La rivoluzione copernicana estetica

Bello e Sublime

Le caratteristiche della bellezza secondo Kant

Il sentimento estetico

IL SUBLIME : il sentimento dell'infinito.

Sublime matematico e sublime dinamico

IL GENIO ARTISTICO

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Il Romanticismo come “problema”

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco
Panlogismo, Panteismo, Identità di Natura e Spirito
L'ottimismo al di là del pessimismo
Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto

L'esaltazione del sentimento e dell'arte
La celebrazione della fede religiosa e della " *ragione dialettica* "
Il senso dell'Infinito
Finito e Infinito
Spirito e materia
Uomo e Dio
La nuova concezione della Natura -- Divinizzazione della natura
Essere e dover-essere – Provvidenzialismo
La concezione della storia -- Storicismo
Tradizionalismo
La vita come inquietudine e desiderio

La " *Sehnsucht* " , l' " *ironia* " e il " *titanismo* "
L' " *evasione* " e la ricerca dell' " *armonia perduta* "

Dal criticismo kantiano all'idealismo

I critici immediati di **Kant** e il dibattito sulla " *cosa in sé* "
La contraddittorietà del concetto di cosa in sé
Dal dualismo al monismo
L'idealismo romantico tedesco : caratteri generali

Significati del termine " idealismo "

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

La vita
Gli scritti
I capisaldi del sistema : monismo, panteismo, panlogismo.

- a) Finito e infinito
- b) Ragione e realtà
- c) La funzione della filosofia -- La Nottola di Minerva
- d) Il dibattito critico intorno al " *giustificazionismo* " hegeliano

La Dialettica
Sensibilità, intelletto e ragione.
La logica formale classica
La logica della Ragione dialettica
Una realtà dinamica comprensibile solo con una logica che tiene uniti gli opposti
"Vero è solo l'intero".

Aufhebung

Idea , Natura e Spirito . Le partizioni della filosofia

Lo spirito , la religione e il sapere assoluto
La logica
La filosofia della natura
La filosofia dello Spirito
Lo spirito soggettivo (accenni)
Lo spirito oggettivo

- 1) Diritto
- 2) Moralità
- 3) Eticità . Famiglia . Società civile . Stato

Lo Stato etico. La divinizzazione dello Stato.

La filosofia della storia, La razionalità della storia. Weltgeist, volkgeist, individui “cosmico-storici”.

Storia e moralità

I protagonisti della storia

Hegel e la guerra

Lo spirito assoluto

L'arte : simbolica, classica e romantica

Morte dell'arte

La religione

Filosofia e storia della filosofia. La Nottola di Minerva.

ARTHUR SCHOPENHAUER

Vita e scritti

Radici culturali del sistema : ateismo e irrazionalismo

Il mondo della rappresentazione come “ *velo di Maya* “

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della “ *Volontà di vivere* “

Il pessimismo : cosmico, sociale, storico e antropologico

- A. Dolore , piacere e noia
- B. La sofferenza universale
- C. L'illusione dell'amore. Metafisica dell'amore sessuale

Le vie di liberazione dal dolore

Il suicidio

L'arte

L'etica della pietà

L'asceti

Voluntas e noluntas

Il Nirvana

SÖREN KIERKEGAARD

Vita e scritti

Uno scrittore cristiano -- Una filosofia esistenziale

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del “ singolo “ : il rifiuto dell'hegelismo e “ *l'infinita differenza qualitativa* “ fra l'uomo e Dio

Gli stadi dell'esistenza

Vita estetica e vita etica : la figura del Don Giovanni

La vita religiosa : Abramo e Isacco e Agamennone e Ifigenia.

Il sentimento del possibile : l'angoscia

Disperazione e fede

La fede come paradosso, scandalo e salto nel buio.

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Destra e Sinistra hegeliana

- ◆ Conservazione o distruzione della religione ?
- ◆ Legittimazione o critica dell'esistente ?

LUDWIG FEUERBACH

Vita e opere
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
Il materialismo e l'ateismo
La critica alla religione

Dio come proiezione dell'uomo
L'alienazione e l'ateismo

La critica ad Hegel
Umanismo e filantropismo
L'ateismo come dovere morale
«L'uomo è ciò che mangia».

KARL MARX

Vita e opere
Una **“filosofia della prassi”**
Caratteristiche del marxismo : materialismo storico e dialettico
Le critiche ad Hegel
Le critiche alla Sinistra hegeliana e a L. Feuerbach.
La critica agli economisti classici.
La critica del socialismo utopistico.
L'alienazione del lavoro.

Il materialismo storico.

Struttura e sovrastruttura
L'“ideologia” come “falsa coscienza”
Le “idee dominanti”

Il materialismo dialettico.

La lotta di classe
L'ateismo
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave *“ sociale “*
La sintesi del *“ Manifesto “*
Borghesia , proletariato e lotta di classe

“ Il Capitale “

Economia e dialettica
Merce , lavoro e plus-valore
Tendenze e contraddizioni del capitalismo
Riformismo e massimalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato
Le fasi della futura società comunista
“Da ognuno secondo le sue capacità, ad ognuno secondo le sue necessità”
Importanza storica e culturale del marxismo
Errori nella dottrina marxista

IL POSITIVISMO SOCIALE

Caratteri generali e contesto storico del **Positivismo** europeo : primato della scienza e svalutazione della metafisica.

Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

L'importanza del Positivismo nella cultura moderna

Scienza e tecnica
L'idea di progresso
Lo scientismo

CHARLES DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE

Vita e opere
Una rivoluzione culturale epocale
La spedizione del Beagle
L'ORIGINE DELLE SPECIE
L'adattamento all'ambiente
T. R. MALTHUS : il rapporto tra popolazione e risorse e la "lotta per l'esistenza"
La lotta per l'esistenza e la selezione naturale
Le mutazioni, il caso e la negazione del finalismo
DARWIN E L'ORIGINE DELL'UOMO
L'agnosticismo religioso.

Sviluppi del positivismo evoluzionistico : il *darwinismo sociale e l'eugenetica*.

FRIEDRICH NIETZSCHE

UN DISTRUTTORE DI CERTEZZE

Vita e scritti
L'IRRAZIONALISMO
La denuncia delle " *menzogne millenarie* " dell'umanità e l'ideale di un " *oltre-uomo* "
Nietzsche e Schopenhauer

Il " *dionisiaco* " e l' " *apollineo* " come categorie interpretative del mondo greco.
Socrate e Platone sono "pseudogreci" e "antigreci"
Platone e l'invenzione della metafisica : la costruzione di un "antimondo"
Il Cristianesimo come "platonismo per le masse"

Considerazioni inattuali. "Sull'utilità e il danno della storia per la vita"
Troppa storia rende "esitanti e insicuri".
La storia monumentale, antiquaria e critica.

Le critiche di NIETZSCHE al POSITIVISMO e al SAPERE SCIENTIFICO
"Non esistono fatti ma solo interpretazioni"

NIETZSCHE E L'ILLUMINISMO

La critica della morale e la trasvalutazione dei valori

Schopenhauer fugge dalla vita e Wagner "est une névrose"
Nichilismo passivo e nichilismo attivo

La " *morte di Dio* " e la fine delle illusioni metafisiche
L'uomo folle annuncia la morte di Dio
" Come il 'mondo vero' divenne una favola " : ovvero la progressiva dissoluzione occidentale del Platonismo

ANTICRISTO e Trasvalutazione (inversione) di tutti i valori
GENEALOGIA DELLA MORALE
Realtà e menzogna
COSI' PARLO' ZARATHUSTRA
Il nichilismo, il superuomo (o oltreuomo) e la volontà di potenza

L'eterno ritorno dell'uguale, "l'abissale pensiero"
NIETZSCHE, LA SORELLA E IL NAZISMO
Antologia
La morte di Dio

LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

SIGMUND SHLOMO FREUD

Vita e scritti
La psicanalisi, una rivoluzione culturale
Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi
L'ipnosi e i suoi limiti
La realtà dell'inconscio e i modi per "accedere" ad esso

La scomposizione psicanalitica della personalità : Io, Es e Super-Io

Rimozione, pulsioni, libido, sublimazione, psiconevrosi

Normalità e anormalità

I sogni , gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Il sogno : contenuto latente e contenuto manifesto. Condensazione, spostamento e simbolizzazione.

Le associazioni libere

Il transfert

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La sessualità infantile. Fase anale, orale e fallica.

LA RELIGIONE -- "L'AVVENIRE DI UN'ILLUSIONE" 1927 La religione e la civiltà

Eros e Thanatos

Il "Disagio della civiltà" e la repressione come male minore.

L'ARTE E LA PSICOANALISI. La sublimazione nell'arte.

La psicoanalisi è una scienza?

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Libro di testo: "Literary journeys"

The Romantic Age: social and historical background

Pre – Romantic Poetry

- William Blake: "Songs of Innocence and of Experience" ("The Lamb", "The Tyger", "The Ecchoing Green", "both versions of "The Chimney Sweeper", "The Divine Image")

Romantic Poetry

- William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud"

- Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"

The Victorian Age: social and historical background

- Charles Dickens: "Hard Times"

- Charlotte Bronte: "Jane Eyre"

- Robert Louis Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

- Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"

The Modern Age: cultural background

- James Joyce: "The Dubliners" ("Eveline")

- William Butler Yeats: "The Lake Isle of Innisfree"

The Global Age

Warsan Shire: "Home"

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Il Disegno Geometrico

Definizioni, segni convenzionali e strumenti di misura del disegno grafico progettuale. Disegno finalizzato alla comprensione rigorosa dello spazio ed alla progettazione architettonica.

L'impressionismo

Approfondimento sull'Impressionismo: Monet, Degas, Renoir; la luce e il colore en plein air.

Il post Impressionismo

Le premesse del Novecento. I grandi maestri: La ricerca di solidità geometrica e l'espressività soggettiva; Paul Cézanne e Paul Gauguin.

Il Puntinismo o Neoimpressionismo: Georges Seurat e la scomposizione scientifica del colore.

L'unicità di Vincent Van Gogh e le sue opere pittoriche

Le Esposizioni Universali

L'Architettura del ferro. Arts and Crafts, W. Morris

L'Art Nouveau. Il Gusto di un'epoca

L'Art Nouveau. Il nuovo gusto borghese

Le Avanguardie Artistiche

L' Art Nouveau in tutta l'Europa

Il Modernismo. L'Architettura catalana di Antoni Gaudì

Le Arti Applicate e la Secessione viennese, Adolf Loos. Joseph Maria Olbrich

Oro, linee e colore, Gustav Klimt

Fauves ed Espressionismo

Henri Matisse

Voci dal Nord, Edvard Munch, l'angoscia di vivere

Il Gruppo Die Brücke, Ernst Ludwig Kirchner

Der Blaue Reiter (Il Cavaliere Azzurro)
Cubismo, la definizione di Cubismo
Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico
Pablo Picasso ed i suoi periodi pittorici
Georges Braque
Futurismo, il Manifesto del Futurismo
Filippo Tommaso Marinetti ed Umberto Boccioni
La Città Nuova, Antonio Sant' Elia
Dadaismo e Marcel Duchamp
Surrealismo: Mirò, Magritte, Dalì
Astrattismo: Kandinsky e Mondrian

Il Movimento Moderno

Razionalismo o International Style - Il Bauhaus, Walter Gropius
Mies Van der Rohe e Le Corbusier
L'Architettura Organica. Frank Lloyd Wright ed Alvar Aalto
Il Razionalismo in Italia. L'unicità di Giovanni Michelucci
Metafisica. Giorgio De Chirico
L'Art Decò
Verso il Contemporaneo. Breve cenno sulle Neo Avanguardie

PROGRAMMA DI ED. CIVICA

- 1) Gli organi costituzionali dello Stato; il principio della divisione dei poteri
- 2) Il Presidente della Repubblica
- 3) La funzione legislativa ed il Parlamento
- 4) Il Governo

La classe, inoltre, prima del quesito referendario, ha approfondito i temi della separazione delle carriere tra P.M. e magistrati giudicanti e della prospettata riforma del C. S. M.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Le religioni nel mondo:

-L' Ebraismo.

-L' Islam.

-L' Induismo.

Il Natale: storia e significato.

-Il Buddhismo

● -Ed. Civica: il lavoro alla luce dell' enciclica "Rerum Novarum"

-Il Confucianesimo.

-Lo Shintoismo.

-Il Taoismo.

-La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

-Fede e scienza.

-Il dialogo tra le religioni.

-Il Concilio Vaticano II

-La bioetica.

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: ATTRAVERSO IL MONDO, REALE E VIRTUALE				
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: FIORE AMELIA				
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLRE	Saper distinguere i poteri costituzionali; la separazione dei poteri, i conflitti di attribuzione dei poteri; la Corte Costituzionale. Sviluppare comportamenti volti alla partecipazione alla vita istituzionale degli enti territoriali.	La Costituzione; gli organi costituzionali; l'Unione europea; gli organi sovranazionali	Analisi ed esegesi delle norme giuridiche; conoscenza delle fonti. Problem solving:	8
ITALIANO	•Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro e loro evoluzione	•Il lavoro nella letteratura moderna e contemporanea •Il lavoro minorile •La letteratura di denuncia sociale	• Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro	2
FILOSOFIA STORIA	Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione	Sviluppare capacità che permettono al cittadino di agire in maniera consapevole in un contesto sociale profondamente complesso.	3
INGLESE	The 2030 Agenda: an overview	Discussing basic issues of our times	From values to behaviours	2
MATEMATICA/ FISICA/ INFORMATICA	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Competenza n.8	Conoscere e applicare le norme di comportamento e le regole del corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali. Comprendere le loro potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	Usare l'intelligenza artificiale per organizzare esperimenti virtuali di fisica Attività in aula dal testo: costo marginale e massimo guadagno con risoluzione di problemi	4
SCIENZE	Acquisire le consapevolezza delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella	-Attività laboratoriali. -Partecipazione a conferenze di sensibilizzazione sul tema.	4

		propria sfera personale. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	- Analizzare le normative della tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantire la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. - Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, a tutela dei beni pubblici	Attività di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali	2
RELIGIONE	Il diritto al lavoro	Alla luce della "Rerum Novarum", conoscere i principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro. La sicurezza nei luoghi di lavoro.	Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro. Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa e di religione.	2
SCIENZE MOTORIE	3 Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 10-11-12	Promuovere un uso consapevole della tecnologia digitale ed applicare comportamenti consapevoli in rete nei confronti dei compagni e di se stesso	Riflessione, discussione e dibattito intorno a temi significativi	3

3) MODULO DI ORIENTAMENTO

ALTRE ATTIVITÀ	TOTAL E ORE
Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito della FSL.	
Carriere in Divisa"	1
"A Quantum Break	4
Orientamento sportivo	5
Le giornate della terza missione	4
Incontro con i laureati in medicina	1
Alpha test Dsimulazione livello avanzato	2
Generazioni connesse - SAFER INTERNET DAY	2
Progetto Erasmus RC Digital Radio	2
Open virtual Day- Economia	5
Incontro di orientamento dell' Ente Universitario ISSR S. Matteo Salerno	1
Construction Engineering Management	2
Diritti umani, diplomazia internazionale, pensiero verde: il caso Tavalu, la prossima Atlantide	4
TOT	33

4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficaci ed incisive	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Esami di Stato 2025 – 2026

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati	1	
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati	2	
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati	3	
	Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati	4	
	Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto	5	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p>Punteggio max 6</p>	Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	1	
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	2	
	Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	3	
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>Punteggio max 4</p>	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Valutazione(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.		Totale	___/20

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				